

DANIEL HUKÉ RAPA NUI QUE VIVE EN SANT CUGAT

“Lo que más echo de menos de Isla de Pascua es la libertad”

Redacción

Hay muchas formas por las que una persona se puede convertir en noticia. En la mayoría de ocasiones, la notoriedad proviene de los méritos contrarios por el protagonista. A veces, el cargo heredado o las vivencias relatadas son el elemento clave. No obstante, hay ocasiones, pocas, en las que lo relevante tiene que ver con el lugar de nacimiento. Es el caso de Dani Huké, un rapa nui de 40 años de edad que hace siete dejó la Isla de Pascua para instalarse en Barcelona primero, y Sant Cugat después. Y es noticia porque en esa remota (a casi tres mil kilómetros del continente más cercano) y mítica isla (la tierra de los moais y los volcanes) no viven más de cuatro mil personas. Por eso se hace casi obligado entrevistar a uno de los pocos que sale de allí. En este caso, para vivir en el distrito de Les Planes. Y nada más entrar en su casa, destartada pero acogedora, grande y repleta de tallas, colgantes, plumas, hachas y fotos, uno se felicita porque asume que va a conocer a alguien diferente, ajeno al costumbrismo imperante.

¿Por qué salió de la Isla de Pascua?

Porque me propusieron embarcarme en una expedición científico-cultural apoyada por la Unesco con la que poder recorrer el mundo.

Suena bien.

Es que para mí eso era un sueño. Se trataba de construir una embarcación de forma manual con juncos del lago Titicaca, con la que luego hicimos tres expediciones. La expedición se llamaba Mata Rangí, que quiere decir “Ojos del Paraíso”, y visitábamos países demostrando que los viajes transoceánicos ya se realizaban cuatro mil años antes de Cristo.

¿Y qué pasó con su sueño?

Pues que se truncó por culpa del jefe de la expedición, el sociólogo y aventurero español Kitín Muñoz. Yo y mi tío, Teva Teao, tuvimos un grave problema con él. Cuando llegamos a Barcelona no nos dejaba hablar con nadie pese a ser embajadores culturales.

FRASES

“Salí de la isla para embarcarme en una gran expedición con naves hechas de juncos”

“Me gano la vida haciendo de estatua humana y bailando danzas tradicionales”

“Lo mejor de allí no es ni el paisaje ni los Moais; es la gente y su buena onda”

Además, cuando anclamos en Marruecos, nos dijo que su idea era seguir hasta Cabo Verde, de ahí coger las corrientes y aprovechar los vientos alisios para llegar a Cartagena de Indias. Le dijimos que era una locura, que esas embarcaciones no aguantaban más de cinco meses de navegación. Él nos dijo que estábamos fuera de su empresa. Nos echó.

¿Y que hicieron?

Volvimos hasta Barcelona y le presentamos una denuncia por despido improcedente e impago de salario. Tras un año, nos dieron la razón pero poco dinero. Fue una victoria moral. Eso sí, como no tenía dinero, dormí varias semanas en el bosque. Luego, para ganarme la vida, empecé a hacer de estatua humana en la Rambla.

¿Y ahora?

Pues sigo haciendo de estatua en verano y en invierno hago bolos con un grupo de danza rapa nui que he montado junto a colegas chilenos.

¿Mantienes contacto con tu familia en Isla de Pascua?

Sí, hablo por teléfono con mi padre y uso internet para comunicarme con mi hermano y amigos.

¿Qué es lo que más echas de menos?

La libertad personal. Allí no pasa nada si vas corriendo por la calle. Aquí, si te ven apurado ya te paran porque creen que has robado. Además, allí la gente es muy hospitalaria y abierta, siempre se ríe. Ya desde el principio se meten con los visitantes si éstos van de buena onda. A la que te conocen un poco ya no saben cómo mostrarte su afecto. Te regalan de todo.

¿Qué es lo que cambiarías de Isla de Pascua?

Pues promovería descuentos para los residentes que quieran volar hacia el continente, pues sólo la compañía Lan viaja hasta Isla de Pascua y el billete es muy caro. Otro problema es el sanitario, pues allí carecemos de médicos especialistas. Si necesitas uno, tienes que trasladarte o que te trasladen, dependiendo de la gravedad.

¿Qué rituales aún perviven en la isla?

Ahora casi todo el mundo es cristiano. Pero se mantiene rituales como el de matar un gallo blanco en señal de buen augurio. También es típico juntarse en celebraciones familiares para hacer un Curanto, que consiste en cavar un foso, calentar piedras volcánicas y taparlas con hojas de plátano, sobre las que va la carne. Luego otra capa de hojas tapa la vianda, que queda sepultada bajo tierra. En una hora está listo.

Además de comer bien, en Isla de Pascua tienen un entorno privilegiado y a Los Moais...

Sí, es cierto. Yo le digo a la gente que el paisaje de Isla de Pascua es muy parecido al de Formentera. Claro que lo de los Moais es algo único. No obstante, insisto que lo mejor de allí es la gente. Siempre de buena onda.

¿No temes que los grandes promotores turísticos alteren la isla?

No, porque hay leyes para impedirlo. Para empezar, no puedes construir casas de más de una planta ni puedes venderle tu propiedad a alguien que no sea rapa nui. En este sentido es una suerte depender de Chile. Mira Hawái: está americanizada.



Huké se ha confeccionado los gorros y utensilios que usa para bailar. FOTO DT

Volverá para montar un negocio

Cuando uno ve acercarse a Dani Huké tiene la tentación de dar un paso atrás. Mide casi dos metros, camina siempre rápido y luce una enorme melena con barba rala y alargada que te recuerda a un pirata bravucón. Además, demuestra tanta espontaneidad y falta de formalismos en el primer trato que su poder de intimidación se agranda. Nacido hace 40 años en la capital de la Isla de Pascua, Hanga Roa, Huké ha dejado allí a su padre y su hermano. Y allí quiere volver cuando ahorre algo de dinero: “Me gustaría montarme un negocio destinado a los turistas, a los que ofrecería montar en un barco construido con juncos, similar al que aprendí a construir cuando zarapé con la Mata Rangí; sería la manera de acercarme otra vez a mi gran sueño”. Hasta entonces, seguirá viviendo en Les Planes, haciendo de estatua humana en verano y primavera, y bailando el resto del año con la asociación Vai a heva ote Henua, en la que él es el único rapa nui.

PERFIL

A un clic! Sense desplaçaments.



Una gran varietat d'articles, tot per als seus projectes.

grupohierros.com la ferreteria

on-line